

L'APPROCHE**GROUPES DE RÉFLEXIONS ET D'ACTIONS CONCRÈTES EN MILIEU CARCÉRAL
– QUARTIER COURTE PEINE DE LA MAISON D'ARRÊT DE SEYSSES****enseignant(s)**

É. Cliquet

semestre(s) et option(s)3, 5, 7 & 9, toutes options
groupe de 10 étudiants sur candidature**jour(s) et heure(s)**

mardi 14h-18h

objectifs

Créer les conditions d'une rencontre : entre les étudiants en art, en design et en design graphique, leurs enseignants et un groupe de détenus du quartier courte peine de la Maison d'arrêt de Seysses. Une rencontre ne peut se concevoir simplement comme une addition des présences ou une concomitance des êtres en un même lieu. Une rencontre change quelque chose des êtres et de la situation qui les réunit. Elle oblige les chemins à dévier. Elle demande de prendre du temps, de trouver une approche. Elle a besoin d'écoute, de tact et de confiance. Cela se construit, s'expérimente, se reprend.

Notre travail cherchera à affirmer à la fois un horizon pluriel, collectif et les singularités qui s'y inscriront. Il se déployera à travers une transmission des expériences sensibles, des histoires, des réflexions et des connaissances, une production et une attention soutenue portée au jeu et à l'affinement de la réceptivité sensible ainsi qu'aux liens entre le sens, les gestes et les mots.

contenu

Il est prévu une séance hebdomadaire au Quartier de Courte Peine du centre pénitentiaire de Seysses le mardi après-midi d'octobre 2019 à fin janvier 2020 (soit quinze séances) réunissant à chaque séance un professeur (Étienne Cliquet), deux étudiants du groupe et un groupe de quatorze détenus maximum. Sont prévues également une visite des détenus à l'isdaT et une visite de l'exposition au centre d'art du BBB.

Chaque séance au Quartier de Courte Peine (QCP) durera 1h30 et se déroulera en deux temps : un temps de discussion et un temps de pratique plastique. La discussion portera sur la présentation du travail d'un étudiant et d'une œuvre existante sous la forme d'une documentation visuelle détaillée (photocopie ou vidéo-projection). Selon les possibilités, l'étudiant viendra avec son œuvre sous le bras ou une documentation. Chaque étudiant effectuera une séance d'observation avant de montrer son propre travail.

Dans un second temps de la séance, Étienne Cliquet proposera un atelier pratique de l'origami en s'appuyant sur son expérience d'artiste et le support de livres d'origami qui resteront à la bibliothèque du centre pénitentiaire. Un stock de papier restera également à disposition des détenus d'une séance sur l'autre. L'atelier se terminera par une visite à l'exposition en cours du BBB ainsi qu'un accrochage des pliages au parloir.