

QUERELLES ET HARMONIES EN CUISINE

Depuis plus de dix ans, des étudiants et des professeurs de l'isdaT se rendent chaque année de Toulouse à Shanghai pour étudier à l'école Offshore et participer à ses activités. Ce partenariat est fondé sur une attention partagée concernant les implications de la mondialisation dont cette ville-monde est devenue un des épicentres et l'un des meilleurs postes d'observation.

Avec le projet « Querelles et harmonies en cuisine », nous prenons le parti d'éprouver la mondialisation avant tout avec nos corps et à partir des rapports humains, en s'inscrivant un certain temps sur place, dans des restaurants à Shanghai pour observer, partager le temps des employés et des clients, y manger aussi, ce qui s'avère une autre manière de saisir ce par quoi nous sommes traversés. Le design et l'art sont ici envisagés comme le fruit ou la réaction d'une confrontation avec le réel impliquant un rapport au milieu où l'on se dé-place. En quoi la cuisine comme espace d'harmonies et de querelles autour de la table du foyer ou du restaurant s'avère révélatrice des rapports sociaux, des rapports de sexe, des rapports de classe, et de leur reproduction ? En quoi la cuisine et ce qu'on y mange pour finir dans notre organisme cristallise la représentation que l'on se fait de soi et du goût des autres depuis la longue chaîne de la production alimentaire mondiale jusqu'à notre assiette ?

Durant deux mois, Louis Dassé, Éloïse Lemarchand en duo avec Robin Pancot, Catherine Ronzière et Hanin Salama, (diplômés de l'isdaT) ainsi que Fan Yide (diplômé de l'Ensad Nancy) ont séjourné dans plusieurs restaurants, plus particulièrement à Shanghai, en partenariat avec Xia Yilan de DeYi Culture Consultants et le Shanghai Old-Town Temple Restaurant (Group) CO LTD. Cette immersion et les expériences menées sur place ont été documentées avec l'aide des étudiants du Shanghai Institut of Visual Art (SIVA), 温博宇 Wen BoYu 朱子建 Zhu ZiJian 王梓赫 Wang ZiHe 马江彦 Ma JiangYan 林浩玉 Lin HaoYu 郎港澳 Lang GangAo 梁爽 Liang Shuang 徐晓萌 Xu XiaoMeng 陈沛然 Chen PeiRan 罗晓窗 Luo XiaoChuang et de leur professeur 丁力 Ding Li.

Le projet « Querelles et harmonies en cuisine » est porté au sein de l'institut supérieur des arts de Toulouse (isdaT) par Nathalie Bruyère, Étienne Cliquet, Ana Samardzija Scrivener ainsi que les étudiants et leurs collègues impliqués dans le cours *Communs* et en partenariat avec l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy) et en particulier Paul Devautour du programme de recherche création et mondialisation (École offshore).

**institut supérieur
des arts
de Toulouse
beaux-arts
spectacle vivant**

**ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE D'ART ET DE
DESIGN DE NANCY**



上海视觉艺术学院
Shanghai Institute of Visual Arts

豫园股份
YUYUAN Inc.

